

Águeda, historia de la Santa

DIAPOSITIVA 1

Águeda significa "la buena", "la virtuosa", y es la patrona de las mujeres casadas.

DIAPOSITIVA 2

Águeda nació en Catania, Sicilia, al sur de Italia, en el seno de una familia adinerada, hacia el año 230 después de Cristo. Como Santa Inés, Santa Cecilia y Santa Catalina, decidió conservarse siempre pura y virgen, por amor a Dios.



DIAPOSITIVA 3

En tiempos de la persecución del tirano emperador Decio, el gobernador Quinciano se enamora de Águeda, pero ella le declara que se ha consagrado a Cristo.



Para hacerle perder la fe y la pureza el gobernador la hace llevar a una casa de mujeres de mala vida y estarse allí un mes, pero nada ni nadie logran hacerla quebrantar el juramento de virginidad y de pureza que le ha hecho a Dios.

DIAPOSITIVA 4



El gobernador, aprovechando la persecución contra los cristianos, le manda destrozar el pecho a machetazos y azotarla cruelmente.

DIAPOSITIVA 5



Pero esa noche se le aparece el apóstol San Pedro y la anima a sufrir por Cristo y la cura de sus heridas.

Al encontrarla curada al día siguiente, el gobernador le pregunta:

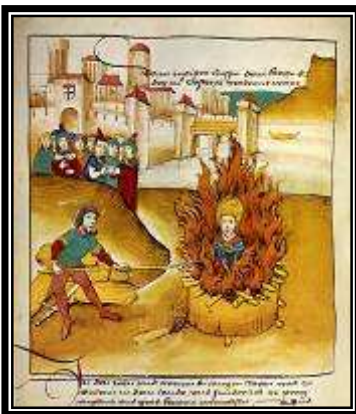
Gobernador - ¿Quién te ha curado?

Águeda - He sido curada por el poder de Jesucristo.

El malvado le grita: -¿Cómo te atreves a nombrar a Cristo, si eso está prohibido?

Águeda: Yo no puedo dejar de hablar de Aquél a quien más fuertemente amo en mi corazón.

DIAPOSITIVA 6



Entonces el perseguidor la mandó echar sobre llamas y brasas ardientes, y ella mientras se quemaba iba diciendo en su oración:

"Oh Señor, Creador mío: gracias porque desde la cuna me has protegido siempre. Gracias porque me has apartado del amor a lo mundano y de lo que es malo y dañoso. Gracias por la paciencia que me has concedido para sufrir. Recibe ahora en tus brazos mi alma"

Y diciendo esto expiró. Era el 5 de febrero del año 251.

DIAPOSITIVA 7



La iglesia conmemora su fiesta el día 5 de febrero, considerándose esta celebración propia de mujeres, ya que en este día ellas tienen privilegio de ostentar cargos ocupados comúnmente por los hombres, entre los que destaca el ejercer por un día, el cargo de alcaldesa y de la corporación municipal. El origen religioso está en la devoción de las mujeres casadas y lactantes, que la tienen como patrona y la piden les cuide los pechos y tengan leche suficiente para alimentar a los niños

DIAPOSITIVA 8



El consumismo ha hecho que en este día y en muchas pastelerías se vendan unos dulces con el nombre de las "tetas de la santa"

La festividad de Santa Águeda

DIAPOSITIVA 9



La festividad de Santa Águeda esta bastante extendida por toda la provincia de Segovia. Durante este día las mujeres casadas del pueblo toman el mando, siendo una de ellas alcaldesa del pueblo.

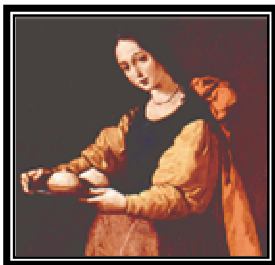
Su posible origen se relata a continuación:

DIAPOSITIVA 10



...Cuenta la leyenda que, a principios del siglo XI, cuando la ciudad y el Alcázar de Segovia se hallaban en manos de los moros, las mujeres de Zamarramala, engalanadas con sus mejores trajes y joyas y valiéndose de su gracia en el baile y de su hermosura, entretuvieron a la guardia de la fortaleza, que abandonó sus puestos para admirarlas; lo cual fue aprovechado por los hombres para penetrar en el Alcázar y reducir a los "embobados" defensores.

DIAPOSITIVA 11



Cuando éstos se dieron cuenta de la estratagema, cogieron a la cabecilla y le cortaron los pechos, dándole así el mismo martirio que a Santa Águeda...

DIAPOSITIVA 12



Las mujeres, quizá por la similitud del martirio o por haber ocurrido este hecho a comienzos de Febrero, a partir del año 1227 comenzaron a celebrar en la festividad de Santa Águeda de una manera muy especial: tomando la vara de mando, la Alcaldesa, durante ese día y admitiendo solamente en la fiesta a las mujeres casadas y viudas...

DIAPOSITIVA 13



Es la fiesta por antonomasia de las mujeres, este día mandamos nosotras.

Las mujeres elegidas para la celebración de cada año, llamadas aguederas, son nombradas o “echadas” el año anterior, así como la alcaldesa que porta la vara de mando, antiguamente llamadas en algunos pueblos “mayordomas”.

Estas mujeres tienen que cumplir unos requisitos: estar casadas y vinculadas al pueblo donde se celebra, bien porque hayan nacido allí o porque estén casadas con algún vecino.

En algunas localidades las costumbres han cambiado debido a los pocos vecinos que ya quedan en ellas, al igual que ocurre en Urueñas.

Trajes y vestimenta

DIAPOSITIVA 14



El traje de Alcaldesa es un hermoso atavío de estilo siglo XVI, compuesto por: Montera, titulada de "Doce Apóstoles", la cabellera peinada en una sola trenza de la que pende un lazo de seda, con toca de gasa blanca, que contiene en sí mismo todo el espíritu de la fiesta representando en cada una de sus partes.

DIAPOSITIVA 15



1. Poder y autoridad señorial, se representa con la montera, gorro romboidal de paño negro, rematado con 12 botones que representa a los 12 apóstoles, la toca (velo blanco), la vara de madera o vara de mando (cedida por el alcalde del pueblo como símbolo del traspaso de poder que nos otorga la tradición)

DIAPOSITIVA 16



2. Religiosidad y Maternidad que se reflejan en joyas y adornos como los doce apóstoles en la montera. Las cruces de oro y brillantes, las ruedas de rosarios y relicarios símbolos para proteger los pechos, el Cristo Tripero sobre el vientre de la mujer para proteger la fecundidad.

DIAPOSITIVA 17



3. La fuerza de la presencia femenina y la belleza en la lucimiento de sus trajes, la voluptuosidad de sus manteos, gracias a un par de enaguas especialmente almidonadas, su coleta, el jubón, la camisa de corchados amén de muchos secretos que no vamos a desvelar al público.

DIAPOSITIVA 18



4. Y por último la ostentación en la riqueza y antigüedad, que reflejan su poder económico en sus cadenas, sus cruces veneras, pendientes y perlas del río, gargantillas de dos o tres ruedas collares de coral, zapatos con hebillas de plata anillos etc.

El traje Gala igual que el anterior pero cambiando el manteo al color azul y las cintas que son amarillas y rojas reflejando la solemnidad y el luto que el día de las galas requiere, pues se luce en este día se recuerda a las alcaldesas difuntas.

Quema del PELELE

DIAPOSITIVA 19



Antes “pasear al mono”.

Las mujeres no tenían demasiados espacios de libertad y utilizaban la figura del hombre para mofarse y liberarse de las tareas cotidianas a través de la quema del pelele y las coplillas.

DIAPOSITIVA 20



Antiguamente se llamaba “pasear al Mono” y aunque era también un muñeco de paja, simbolizaba no solamente al hombre, sino al forastero que era burlado y ridiculizado.

Este año hemos querido añadir este símbolo a la festividad de Santa Águeda en Urueñas

El peaje

DIAPOSITIVA 21



Otro acto que se repite como ritual desde el pasado es “el peaje”, consistente en ir la alcaldesa y las aguederas hacia la salida del pueblo y solicitar “la voluntad” a todo transeúnte, turista y forastero que entre o salga de la localidad en coche o andando.

Este era antiguamente el único medio de financiación de la fiesta y además simboliza el poder territorial que ejercen estas mujeres en este día.

SANTA ÁGUEDA EN URUEÑAS

DIAPOSITIVA 22



Ya por los años cuarenta esta festividad era celebrada en Urueñas, lo que se relata a continuación son recuerdos de nuestros abuelos, de cuando eran mozos y celebraban este día:

“Ese día mandaban ellas en el pueblo, se reunían todas en el local del ayuntamiento y mientras a nosotros, los maridos, nos tocaba quedarnos al cargo de la casa, de los bichos y de los chavales.

Cada año, cinco mujeres casadas eran las encargadas de preparar toda la fiesta, se las llamaba "aguederas" y eran elegidas al finalizar la celebración de Santa Águeda del año anterior. En esos tiempos, en Urueñas vivía mucha más gente que ahora y había muchas mujeres dispuestas a ser aguederas. Los maridos en ese momento sí que estábamos invitados si, pero al día siguiente, cuando las mujeres se juntaban allí para merendar tortillas y bailar jotas, sólo dejaban entrar a algún que otro chiquillo loco por trincar algún chusco de pan con tortilla. Y es que eran otros tiempos.

Pues bien, al día siguiente se celebraba la misa en honor a Santa Águeda. A esta celebración se sumaba todo el pueblo, aguederas, maridos, solteros, solteras, abuelos, abuelas. Tras el acto, la gente salía de misa y acudía a tomarse un vino.

El vino era la bebida que se tomaba en aquella época, ya que hace cincuenta o sesenta años, todavía no había ni cerveza en Urueñas. Recuerdo que se solía ir a la zona de la Ribera con el burro y bajar con un par de pellejos de cabra llenos de vino en el serón. Y precisamente este pellejo de vino era otro de los protagonistas de Santa Águeda en aquellos años.

Para animar la fiesta se cantaba y se bailaba, pero entonces no había radios como ahora, y es que antes casi no se tenía de na'. Se tocaba con alguna flautilla acompañada a golpes de tambor, hecho con una lata de chicharos. Era costumbre que las mujeres, animadas por el vino, bailaran alrededor del pellejo cantando jotas segovianas y alguna que otra coplilla. Madre mía, cómo se lo pasaban!”

Ahora la cosa ha cambiado mucho, hay mas modernidades y los tiempos van cambiando, pero lo bonito es que todavía hoy se sigan celebrando las mismas cosas que cuando nuestros abuelos eran mozos. Y que no se pierda y que siga así por muchos años!!!!